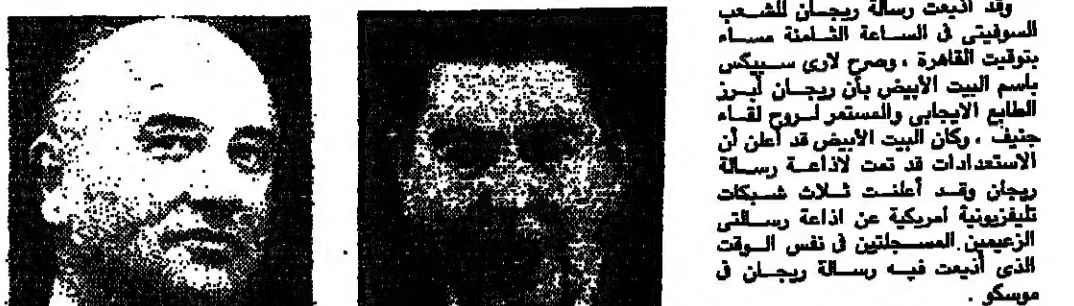


تبادل التهاني بين ريجان وجورباتشوف في العام الجديد

واشنطن وموسكو تؤكدان الرغبة في تنقية العلاقات الدولية

موسكو - وكالات الأنباء: مع بداية عام جديد، واستمررا روح قمة جنيف، تبادل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أسس للتهاني في رسالتين موجزتين موجهتين لبعضهما البعض على شاشات التلفزيون الأمريكية والسوفيتية لا تتجاوز كل منهما خمس دقائق. كما أعلن البيت الأبيض أن ريجان وجورباتشوف قد اتفقا على لقاء القمة الذي تم في جنيف في أواخر نوفمبر الماضي، حيث أقرت كلتي عن تطعنهما في شفاف إلى اللقاء مرة أخرى بريسا في العام الجديد. بينما أكدت سوز جورباتشوف الاقتناع بأن روح جنيف ومخلفها ألودى سوف تطيع العلاقات الأمريكية - السوفيتية مستقبلا.



رجان وجورباتشوف

وقد أذيعت رسالة ريجان للشعب السوفيتي في الساعة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة، وصرح لاري سبيكس باسم البيت الأبيض بأن ريجان أرسل أطباق الألبان والسندس لرجل لقاء جنيف، وكان البيت الأبيض قد أعلن أن الاستعدادات قد تمت لإذاعة رسالة ريجان ولقد أعلنت ثلاث شبكات تلفزيونية أمريكية عن إذاعة رسائله الرعوية. المستجيبين في نفس الوقت الذي أذيعت فيه رسالة ريجان في موسكو.

ووقع ريجان في رسالته عن برنامج الإصلاحات الخدمية بمشروع المصروف باسم حرب الكواكب، وقال أن الاتحاد السوفيتي يقوم بإبحاث حول إمكان استخدام التكنولوجيا الجديدة من أجل قضية الدفاع. وإذا أصبحت هذه التكنولوجيا حقيقة واقعة، فلهذا يلزم بيم يتخذه الجميع من تهديد النار النووية.

وقد سجل ريجان رسالة تهنيئتها كل ليلة الخامسة، وسلم كل جانب لآخر أربعة مكسرات للسلامة التي تضمنت أذاعتها. وكانت آخر رسالة أذاعتها التلفزيون السوفيتي لرئيس أمريكي في رسالة الرئيس الأسبق نيتشاري نيكسون في ١٩٧٧.

وصرح سبيكس بأن البيت الأبيض يعتبر تبادل الرسائل بين الرئيسين حدثا هاماً وأنه يتوقع أن تتضمن الرسائل روح العلاقات الطيبة.

وقد وجه رئيس السوفيتين رسالة للشعب السوفيتي بمناسبة العام الجديد قال فيها أن الاتحاد السوفيتي سيبدأ في عام ١٩٨٦ جهوداً للحفاظ على السلام وإيجاد قدرات جديدة قوية أو وضع أسس يمكن إصلاحه، وتعد جورباتشوف بالاستئناف السلمي ونزعة المصارمة العسكرية مما يكفل عن موقف عدم لجانس بالغ الاستهتار، دون أن يذكر أمريكا بالاسم وقال أن موسكو تامل على تنقية أجواء العلاقات الدولية لئلا يفسد طابع متحضر عليها مع الانفتاح فيق.

العنصريون في جنوب أفريقيا يبدؤون العام الجديد بمزيد من القمع للوطنيين السود

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: بدأت جنوب أفريقيا العام الجديد بزيادة من الضحايا السود وتجدد الانتفاضة السوداء احتجاجاً على استمرار سياسة الفصل العنصري. وقد أعلن الرئيس أن قواته قتلت برصاصها ثلاثة أشخاص أحدهم من الملونين في بورتونيل والبقية غرب الكيب، والثلاثي لقي مصرعه في بيا ليلو قتل الكيب بيد موفيل حكومي، وفي هولاند شرق الأقليم قتل موفيل آخر رجل سود.

وتكرر الرئيس أن رجاله الطلقاء خرباشيهم أصيدوا وقابل الغاز المسيل للدموع في من أسود في أنحاء البلاد. للدموع في من أسود في أنحاء البلاد. للدموع في من أسود في أنحاء البلاد. للدموع في من أسود في أنحاء البلاد.

وأعرب جيهه أسيف رئيس منظمة الوحدة الأفريقية عن اعتقاده بأن الكفاح ضد الفصل العنصري في جنوب أفريقيا قد حقق خلال العام الماضي نجاحاً لم يسبق له مثيل على الصعيد الدولي.

الرئيس الكوري يجده دعوتة لتوحيد نظري كوريبا

طوكيو - وكالات الأنباء: أعترف كيم ايل سونغ رئيس كوريا الشمالية أمس بحدوث حالات فشل في برنامج الاتحاد الاقتصادي الوطني ودعا إلى حملة شاملة لدعم مختار من أن التقدم في التنمية.

وقال كيم ايل سونغ إن إعادة توحيد كوريا وجنوب كوريا لاتزال أمراً هاماً، والحل، وجدد الدعوة إلى كل من حكومة سيول والولايات المتحدة بشأن الأمن وإعادة توحيد البلاد. وقال كيم ايل سونغ إن إعادة توحيد كوريا وجنوب كوريا لاتزال أمراً هاماً، والحل، وجدد الدعوة إلى كل من حكومة سيول والولايات المتحدة بشأن الأمن وإعادة توحيد البلاد.

فوضى واضطراب في الأسواق المالية الإسرائيلية

أعلنت وزارة المالية الإسرائيلية طرح عملة جديدة للتداول في الشيكات الجديدة مع بداية العام المالي ١٩٨٦ ليحل محل الشيكات القديمة التي تم سحبها في ١٩٨٥. وأصبح سعر الشيكات ١٠٠ من الدولارات، وقد اتخذت الحكومة الإسرائيلية هذا القرار في إطار الحملة التي تشنها لمكافحة التضخم الذي بلغت نسبته خلال عام ١٩٨٥ ٢٨.٥٪.

تسبب قرار التحويل إلى الشيكات الجديد فوضى واضطراب في التعامل في الأسواق المالية والتجارية كما أغلقت البنوك الإسرائيلية أبوابها لمدة يومين لتعمل صافياتها وأنشغلتها على ضوء القرار الجديد.

جنس بالذكر أن الشيكات الجديدة يساري ألف شيك جديد.

٣٦٠٠ قتيل في لبنان خلال عام ١٩٨٥

بيروت - في ثلاثة آلاف و ٦٠٠ شخص مصرعهم في أعمال العنف التي شهدتها لبنان خلال عام ١٩٨٥، أي بزيادة قدرها ٢٠٪ عن العام السابق حيث لم يتجاوز عدد القتلى ألفين و ١٦١ شخصاً. ذكرت ذلك مصادر أمنية وسياسية لبنانية.

نجاح عملية زرع أصبع في مستشفى بالسعودية

جدة - أ. ش. أ: في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة مؤخراً إجراء عملية أصبع من يدي رجل سعودي أصابه حادث سيارة. وكان أصبع اليد اليمنى قد تم زرعها في المستشفى التي نشرت أمس أن العملية أجريت لصالح رجل من العمر ٢٧ عاماً ويحمل جوازاً بالجنسية الكويتية. حيث تتم العملية الجراحية في مستشفى الملك خالد بجدة حيث أجريت العملية في مستشفى الملك خالد بجدة حيث أجريت العملية في مستشفى الملك خالد بجدة.

تعزيز من أعداء الميليات الجراحية

تعزيز من أعداء الميليات الجراحية، ولقد تمكن من إحداثها في مستشفى الملك خالد بجدة حيث أجريت العملية في مستشفى الملك خالد بجدة حيث أجريت العملية في مستشفى الملك خالد بجدة.

الكلية المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

أخبار التلفزيون والراديو

الشريط الكامل لمسابقة الأغنية العالمية تساهده على الفنانين



مصطفى فهمي

« بنات الثانوية » وفرة الجاهزة

في انتهى المخرج رضا النجار من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « بنات الثانوية ». تأليف مني نور الدين .. بطولة .. ليل طاهر .. أحمد مظهر .. مصطفى فهمي .. سجاد أبو .. ناهد رشدي .. صابرين .. سحر رامي .. يتناول في (١٢) حلقة سلوك الفتيات أثناء فترة المراهقة وكيف يعين بطر المشاكل التي تصادفهن وقد تم التصوير الخارجي للمسلسل في قرية عثر الجبل وبعض شوارع وبنادي المعادي.

أعمال درامية مشتركة بين مصر والأردن .. والأمارات ومعمان وقطر

في طلب كل من تلفزيون الأردن والامارات وسلطنة عمان وقطر من القطاع الاقتصادي بتمويل الإنتاج والتلفزيون إرسال خريطة الإنتاج التلفزيوني المصري خلال العام الجديد وكذلك تقويض التلفزيون المصري لاختيار تمثيل درامية جديدة لانتاجها انتاجاً مشتركاً.

شباب الوادي في إذاعة وادي النيل

في من البرامج الجديدة في إذاعة وادي النيل برنامج « شباب الوادي » ويتناول بين المجتمعات القبلية في كافة أنحاء مصر لتعرف على مشاكل الشباب واكتشاف المواهب الجديدة. اعداد وتقديم مصلح خيري رئيس العرب .. يذاع يوم الأحد من كل اسبوع.

بيت العراش أحدث أغنية للأطفال

في سجل التلفزيون أغنية جديدة للأطفال بعنوان « بيت العراش » لاسطر الأطفال طالت عليه .. أخرج أحمد وهبي سداد من خلال برنامج الأطفال في القناة الأولى.

كتاب اليوم ترويض الرجل

للكتاتبة الصحفية سكية فؤاد

البرنامج الموسيقي

في عك معاد الإذاعة والتلفزيون دورة تدريبية عن كتابة وتقديم البرامج خلال الثلاثة أشهر الماضية .. وبحضورها من العاملين في مختلف شبكات الإذاعة حصلت أمل أحمد كامل شرفة البرنامج الموسيقي على المركز الأول.

البرنامج الموسيقي

في عك معاد الإذاعة والتلفزيون دورة تدريبية عن كتابة وتقديم البرامج خلال الثلاثة أشهر الماضية .. وبحضورها من العاملين في مختلف شبكات الإذاعة حصلت أمل أحمد كامل شرفة البرنامج الموسيقي على المركز الأول.

البرنامج الموسيقي

في عك معاد الإذاعة والتلفزيون دورة تدريبية عن كتابة وتقديم البرامج خلال الثلاثة أشهر الماضية .. وبحضورها من العاملين في مختلف شبكات الإذاعة حصلت أمل أحمد كامل شرفة البرنامج الموسيقي على المركز الأول.

البرنامج الموسيقي

في عك معاد الإذاعة والتلفزيون دورة تدريبية عن كتابة وتقديم البرامج خلال الثلاثة أشهر الماضية .. وبحضورها من العاملين في مختلف شبكات الإذاعة حصلت أمل أحمد كامل شرفة البرنامج الموسيقي على المركز الأول.

البرنامج الموسيقي

في عك معاد الإذاعة والتلفزيون دورة تدريبية عن كتابة وتقديم البرامج خلال الثلاثة أشهر الماضية .. وبحضورها من العاملين في مختلف شبكات الإذاعة حصلت أمل أحمد كامل شرفة البرنامج الموسيقي على المركز الأول.

البرنامج الموسيقي

في عك معاد الإذاعة والتلفزيون دورة تدريبية عن كتابة وتقديم البرامج خلال الثلاثة أشهر الماضية .. وبحضورها من العاملين في مختلف شبكات الإذاعة حصلت أمل أحمد كامل شرفة البرنامج الموسيقي على المركز الأول.

البرنامج الموسيقي

في عك معاد الإذاعة والتلفزيون دورة تدريبية عن كتابة وتقديم البرامج خلال الثلاثة أشهر الماضية .. وبحضورها من العاملين في مختلف شبكات الإذاعة حصلت أمل أحمد كامل شرفة البرنامج الموسيقي على المركز الأول.

أخبار مصر

عام السلام

في مع بداية العام الجديد ١٩٨٦ والذي أعلنه الأمم المتحدة عام السلام، توجه رؤساء وملوك معظم دول العالم بكتابات إلى الأمين العام ليكنيسون في جنيف، والتي اشترك فيها أشهر فرق الشباب العالمية .. مدة الحلقة أربع ساعات، تستمر من خلال برنامج .. العالم يضيء على القناة الثانية .. برنامج اخترا لك على القناة الأولى.

أغنية « كلنا الكويت » في عيد استقلال الكويت

في بمناسبة احتفال الكويت بمرور (٢٥) عاماً على استقلالها بسجل المطرب محمد رؤوف أغنية جديدة لإذاعة الكويت ويصلحها عدد من أطفالها بران .. كلنا الكويت .. كلمات أميل راعي .. لحن فاروق سلامة .. توزيع موسيقي .. ممد عدل .. وسجل للتلفزيون الكويتي نفس الأغنية خلال شهر فبراير القادم.

تصوير « أنا سليل البلد » في فبراير

في يبدأ المخرج حسن حامد خلال شهر فبراير القادم تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « أنا سليل البلد » قصة وسيناريو وسيريف عرف .. تدور أحداثه في (١٠) حلقات حول السراة إلى الاطوار العربية والأثر على المسافرين وعلاقتهم في القاهرة.

منح تدريبية من فرنسا لتلفزيون مصر

في حصل التلفزيون على خمس منح تدريبية من التلفزيون الفرنسي يجري الآن اختيار العاملين الذين سيشاركون في برنامج تدريبهم في فرنسا لمدة شهر ونصف لتدريروا على أحدث أجهزة المنوعات والمعدات.

خدعة سياسية

في وصف حزب «الفتح» السياسي الجديد بأنه خدعة سياسية لخدعة استمرارية نظام السلطة المطلقة في يد الجنرال خيابة الحق .. وقالت أستاذة الرئيس الراحل علي بيوت رئيس وزراء بكستان الذي تولى رئاسة مصر عام ١٩٧٩ أنها ترضى بالاعتراف بالسلطة في القلم في بكستان الذي مازال يعطل الحقوق الأساسية، للمواطنين.

التلفزيون والحفاف

في لقي تلفزيون بكين في الحلقة الأخيرة لمين ولانج غير سمي برنامجاً لتلفزيون بكين ويعرض في ٧٧ دقيقة وتشارك فيه العديد من الفنانين السوفيتي من مختلف أنحاء العالم لصالح كوكبي الحفاف في أفريقيا .. واكتفى مسؤول عن التلفزيون بكتابة مقدمة التخليج والبرنامج لأصحاب الفنية دون ذكر أية تفاصيل أخرى.

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

أفلام تسجيلية مصرية تعرضها في الخارج

في كلفت سامية صادق رئيسة التلفزيون المصري عرض مساهمات التسجيلية التي يمكن نشرها في المراكز الثقافية في الخارج .. وذلك بعد نجاح الفيلم التسجيلي الذي عرض في اليابان في الاسبوع المصري بعنوان « شبنام هزم جديد ».

نوادى

٦٠ عملا فنيا .. لسبعة فنانين تشكيليين
في أول معرض بقاعة السرايا

الحو

الطلس هذا الأسبوع مستقر .. معتدل الحرارة .. شمس
البرودة ليلا .. وتظهر الشبورة المائية في الصباح الباكر .. والحوار
لغذاء عطلة أعيد رأس السنة في الحدائق والأماكن
العامة .. صرح بهذا حسين زهدي رئيس قسم التنبؤات
بهيئة الأرصاد الجوية ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

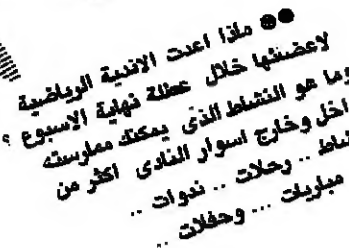
وزارة التعليم
والثقافة والرياضة
والشباب والأوقاف

هئية المطابع
العامة للتعليم

مناقضة عامة رقم (١)، لسنة ١٩٨٦

وطلب كتابة شروط والمواصفات الفنية من قطاع
الاقتصاد وإن الموردين الإصناعية بالدولة الثامن بالعدد عليه
نظر بمراسلة وردت من قبله للكتابة اعتباراً من اليوم
وهي السابعة الثامنة عن ظهر يوم جلسة فتح المناقص
يوم السبت الموافق ١٨ يناير سنة ١٩٨٩ .

الخردقة



سنوات الخطر

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

٦٦١

٦٦٢

٦٦٣

٦٦٤

٦٦٥

٦٦٦

٦٦٧

٦٦٨

٦٦٩

٦٧٠

٦٧١

٦٧٢

٦٧٣

٦٧٤

٦٧٥

٦٧٦

٦٧٧

٦٧٨

٦٧٩

٦٨٠

٦٨١

٦٨٢

٦٨٣

٦٨٤

٦٨٥

٦٨٦

٦٨٧

٦٨٨

٦٨٩

٦٩٠

٦٩١

٦٩٢

٦٩٣

٦٩٤

٦٩٥

٦٩٦

٦٩٧

٦٩٨

٦٩٩

٧٠٠

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

٧٢٤

٧٢٥

٧٢٦

٧٢٧

٧٢٨

٧٢٩

٧٣٠

٧٣١

٧٣٢

٧٣٣

٧٣٤

٧٣٥

٧٣٦

٧٣٧

٧٣٨

٧٣٩

٧٤٠

٧٤١

٧٤٢

٧٤٣

٧٤٤

٧٤٥

٧٤٦

٧٤٧

٧٤٨

٧٤٩

٧٥٠

٧٥١

٧٥٢

٧٥٣

٧٥٤

٧٥٥

٧٥٦

٧٥٧

٧٥٨

٧٥٩

٧٦٠

٧٦١

٧٦٢

٧٦٣

٧٦٤

٧٦٥

٧٦٦

٧٦٧

٧٦٨

٧٦٩

٧٧٠

٧٧١

٧٧٢

٧٧٣

٧٧٤

٧٧٥

٧٧٦

٧٧٧

٧٧٨

٧٧٩

٧٨٠

٧٨١

٧٨٢

٧٨٣

٧٨٤

٧٨٥

٧٨٦

٧٨٧

٧٨٨

٧٨٩

٧٩٠

٧٩١

٧٩٢

٧٩٣

٧٩٤

٧٩٥

٧٩٦

٧٩٧

٧٩٨

٧٩٩

٨٠٠

٨٠١

٨٠٢

٨٠٣

٨٠٤

٨٠٥

٨٠٦

٨٠٧

٨٠٨

٨٠٩

٨١٠

٨١١

٨١٢

٨١٣

٨١٤

٨١٥

٨١٦

٨١٧

٨١٨

٨١٩

٨٢٠

٨٢١

٨٢٢

٨٢٣

٨٢٤

٨٢٥

٨٢٦

٨٢٧

٨٢٨

٨٢٩

٨٣٠

٨٣١

٨٣٢

٨٣٣

٨٣٤

٨٣٥

٨٣٦

٨٣٧

٨٣٨

٨٣٩

٨٤٠

٨٤١

٨٤٢

٨٤٣

٨٤٤

٨٤٥

٨٤٦

٨٤٧

٨٤٨

٨٤٩

٨٥٠

٨٥١

٨٥٢

٨٥٣

٨٥٤

٨٥٥

٨٥٦

٨٥٧

٨٥٨

٨٥٩

٨٦٠

٨٦١

٨٦٢

٨٦٣

٨٦٤

٨٦٥

٨٦٦

٨٦٧

٨٦٨

٨٦٩

٨٧٠

٨٧١

٨

مشهد من مسرحية «مهرجان الحرامية» التي مش

يعود وينتقى الى نفسه ومبلانة مرة أخرى ؟
هذا التساؤل . تطرحه مسرحية . مهرجان الحرامية ، التي تقدمها فرقة

انتصارات رشيد في متحفها الوطني

شهدت مدينة رشيد نهضة أثرية تمثلت في أعمال الترميم التي أحدثت معالمها مثيراً في وجدان المصريين العصرية التي أدركت اكتشاف تلك رموز حجر رشيد بدأ في عمرها بالمتحف المصري القديمة كما أن تلك المدينة شهدت أيضاً دور كبير في حماية مصر من الحملة الإنجليزية عليها بقيادة فرينس عام ١٨٨٠.

تحتل رشيد الوطني ثمة انتصارات مهمة ومهمة في السلسلة في لوحات تعرف عن معارك الصديدي التي خاضها الأبطال وحيث الجلاء عنها كما يضم المتحف ورائق أخرى كالأيقونة نواجح البحر أفرسوا منقوشة زبدية كريمة محمد البابا أحد أعين رشيد كما توجد صورة أخرى لنص المعاهدة التي أبرمها محمد علي مع فرنسا في ١٨٤٠م وكذلك بعض النقوش والسيف والدرع والسيف في السيف في القرن الثامن عشر والتاسع عشر. يضم المتحف أيضاً بعض الأعمال الإسلامية التي اكتشفت بالمدينة مثل الأواني الفخارية والأشياء المعادنات الخشبية وبعض العملات.

يشتمل المتحف كذلك على تماثيل نصفية ولوحات زينية وصورة فوتوغرافية للخصائص الهامة التي لعبت دوراً بارزاً في تاريخ مصر ورشيد بصفة خاصة كقديس عمر مكرم وعلي كمال الماسك الذي أبطال معركة رشيد على محاربهه وأقاله إقامته أثناء الحملة الإنجليزية عليها وتعود أهمية متحف رشيد إلى أنها أكبر كتلة أثرية إسلامية من العصر العثماني في منطقة على.

أهل قواد

أصوات غنائية جديدة بفرقة
أهم كلشوم الموسيقي العربية

يُقدم المايسترو حسين جند أصواتاً غنائية جديدة تظهر لأول مرة على المسرح برفقة أم كلثوم وهي مدحج صلاح الدين وطراق فؤاد في حفلة اليوم السابع الثامنة والعشرون مساءً بقاعة سيد درويش بالهرم. ويعد نفس الحفل يوم السبت القادم. ويتضمن الحفل:

ما ييساني أنت أبداً .. غناء مدحج صلاح الدين (في أوائل الخمسينيات قدمها المايسترو حسين جند وغناء المطرب محمد عبدالمطلب الحبيبي وعبدية .. غناء فؤاد فؤاد (في أوائل الخمسينيات لأمجد فوزي) عرف فؤاد في الثمانينيات بدعائني الأصوات الساعده بمعهد الموسيقي العربي وصاحبه على التمثيل في مدحج فرج وعلى الإيقاع شام العريبي دور جند تقدمه أجال التمثيل في مدحج فرج وعلى الإيقاع شام العريبي

لبت لنراق عينا .. غناء سوزان علية

في البيض الأمارة .. غناء هادي حدي

فرقة الأشراف تديرني تديرني عبدالمعتمد الحريري تقدم أصواتا جديدة وتقدم .. حسني هاني (إيهابوت) .. أحمد سعد (أشرقت نسيم الهادي)

أسماء الهادي تقدمها الجموعة

سهر أم العلاء

أغراءات العصر .. أبعدت عن الإنسان ثقافته ومثله العليا .. فهل يستطيع أن يتحول وينتقل إلى نفسه ومبادئه مرة أخرى ؟

هذا السؤال .. تطرحه مسرحية .. مهرجان الحرامية .. التي تقدمها فرقة الكوميدي المصرية .. التي تعرض الآن في مسرح الزمالك .. تأليف مجدى الإبراهيم السيد وإحدى بطولاته محمد عوض سعيد عبد الهادي هتمن .

يتناول المسرحية شخصية الهياثم .. جيل جديد (سعيد عبد الهادي) يتزعم عصابة (فتيات) وشبكة (رجال) إحدى الفئات التي لها نصيبها منها لها حظرات كثيرة منها وعدها بتراح وإلزامها أن تلتزمه فتاة مثل وأمره لها مسرحية حكيمة أخرى (محمد عوض الحبيب) من خلال أفك وسنخ وصدق الجواهرات .. والصراع ويبدأ المسرحية وشبكة في تسخير أكثر من مائة لرحلات .. وشبكة الأحداث إلى أن تصل نظير المسرحية على حية بيضاء التي أتلفتها على كل شيء وعلمه عسرة وأصولا السجوة التي تتجسس طريق المخدرات والسهم .. وتجاهلته إلى خدعة مسرحية حكيمة فرحات فتحت في شخصية أبى بشارة عوض (رندة) العلاء من الأشرار .. وبقايا مسرحية فرحات وزيته كبر بها .

وهذا الجذب وكيفية (خيرية أحمد) المسرحية وتقدم لها عقد المصداقية .. واتصاع الأحداث وتعيش أحداث في إروام الحرام والاسيد التي أنها (شمس وتيم) (الزمان) التي يتغير من إروام العفاهة في المسرحية .. وتحدث المواجهات وتحضر إلى طائفة الحقيقة من الناس .. وتحدث الفراق .

تري .. من يتضح في هذا الصراع الجذري الشرس أن المسرحية الطليعية وبعبارة أبسط أريد أن أشر .. أو ما تسمى بطل يتضح مهرجان الحرامية في مصر وهي يتضح .. هل مطلوب من فرحات أن يتحول .. أو يقوم .. هل يظل كما هو ؟ أم يتحول .. أو يصارع .. هل يستطيع .

هذا المسرحية تعكس الواقع بكل سلواته .. ولذلك فهي تدعو كل من يؤمن ببداية فرحات التي تمثل في الصلابة .. التمسك بالصلابة والمبادئ .. ومقاومة التي إلى يولي عن السيد الذي تقف في المجتمع .. ويحاول مصراعية ذلك التبارك الطيف ويتصارع .. ويتجودا ضد دنيا المليون بين ليتجسروا .

في ألباف هذا المسرحية التي أبحث ويعبرو ويقال يمكن القضاء على منافع عبدة الله الكبار .. أو أي مقف .

وأخيراً ، وبعد هذه التغيرات التي طرأت على سير سباقات هاتيك هاتيك ، وانحسار الخطأ الخطأ في مثل هذه الأخطاء ، لأنها حركات ،
الانقسام على أن يغربل من الحرق وجوعت وحرمات الملايين ، وكثرت حوادث
الجنف ، وجات المخدرات والبريون والكوكيين وعقارب الهوسه فهوت
كفقره على عقول الملايين ، وأما
وإذا كانت هذه الأوضاع السيئه تدل على شيء فلما تدل على حاجتنا إلى السكر
والصحة جيدة نشتم ، وإن كان علينا الصلابة ، وإن تعود إلى الانتماء
للأمم التي تستعاضل على بناء مجتمع أفضل
مقلدة الحضارة الغربية ، على وجه خاص أخذ في الزوال فقد كان أكثر من
رائع في الأوان الصغرى التي بدأ يناديها الآن - الخبيث - الرقص فضيفت
من خلالها ما يتمتع به من خاصية الضور فوق السطح - وعن اجتذاب
الواضع المتواضع وغير عن الكوميديا الكبيرة التي يتمتع بها وطامد
للغنى المجهود محمد عوض الذي يفتد بالإنديا الذي دائما أن الغنى
مستبعد بلا حياء ، وترافها في هذا العرض تالفا في مجارة متعاقلة في التفتيل
الأضواء على الذي ينادي بقتال في المسيحية علواً فكانها تشد - الحبيب
المجهول - على عطف بلبسة القامعة محمد باقية ، واشترى في ذلك
من الألام الإسلامية والمسائل والتمسك بالتمسك
ما الرزق الملايين سعيدة بدعني قد كان أربع شخصيات مثبته ببقدر
هاتك اشاعت على الدارج والبهجة - خيرية أحمد - محمد يوسف اشتم
بخطا للفتا والفتا بالامم التي انتمى إلى الاصلية لا تعود أبداً ،
بدأ العرض يومها الساعة ١٠ مساءً بأسفل تارواح ما بين ٧ ، ١٠ ،
هـ جنيتاد على الإبقاء أجازة .



لقبيلة لم تأخذ الفرصة الكافية من
الأمر ولم واضع المعالم يستقل
فيها ولم تذهب .

القبائل هذه بالمعنى التقليدي المعروف وأما يقدم قضية يحسمها من
للال نماذج عديدة يربسها بعناية ويتركز على سنوات الخطر في حياة الضباب أثناء فترة
مطالعة ورغم أن هذا الموضوع مطروح من قبل الآن القليل فقط من زاوية معينة
المرحلة الأولى الأساسية وهي مدى خلوة غياب التوجيه الأسري للشباب في هذه
مرحلة الانتظار الأولى الأسرة بأصالحها خلال البيت .

أما يحدد الفيلم هذه القضية عرضها من خلال نماذج صراحة لشباب يفقد
وعايتها فتيون ويضعه ويصير ويرجع نشأة في نفس التلاميذ .

والضاد يشعر أن هذه العناصر انتزعت من الواقع الذي تعيشه وتقرأ أخباره في
ساعات الحوادث والحوادث ولم يلجأ الفيلم إلى التواضع والكرامات في الالتصاق
بالواقع . ففريق ابن أحد التجار الذي يحلى وهو من أعمال الرب الذي تجوز
الأمر غير أنه الذي يتضح فيما بعد أنه تاجر مخدرات وقد عانى الابن من أحاسيس
الاحتمال ونموذج الابن ومن من أمه .

المتزوج الثاني ابن الصيادل الذي يتطاول الحبوب المخدرة ليتوه في عالم الضباب
التي تتشاكل مع أبيه .

المتزوج الثالث ابن ضابط في المعاش تحول إلى رجل أعمال لكنه حازل ويعمل
البيت على أن مسكره للجود .

أما المتزوج الرابع فهو ابن محام شهير وصحفية لامعة استغرقها التراجع فلم
يجد الوقت الكافي لم شاكل لأومامو .

في الفيلم على المطالبة بين وظيفة المحامي والصحفية اللذين يتصدان لمشاكل
لمجتمع بينما لابد أنهما ولا ولا اخته موعة من أجل لها مشاكلهما .

يجمع بين هذه العناصر الاحساس بالفراق والتعاسة فيلتفتن خارج البيت وينزاقفن
فيهم فتيبا إلى طريق الاحرف .

وتهمم الصحفية بجوانب الاحرف وتبنيها وتكون الصحفية أم مشاهي هي التي
تحاول فهمه كشك هؤلاء المتجارب الذين أن تعرف لها سقفا في النهاية -

بنها آخر منهم .

ويصلون إلى فصل الانتهاء ليضع الفيلم المجتمع كله أمام مسؤولية مواجهة هذه
المشكلة .

عقاف خمن

.....

شركة مصر للبترول
منطقة القاهرة - عين راضى غالى / غمرة

عملية استعمال صنع الديار
 قبل ان الشركة عن ايجل فتح خطا بين المناقص
 عليه والاسبق الاعلان عنها والمحدد لها يوم الخميس
 ١٩/١١/٨٦ الى يوم الخميس ١٦/١/٨٦ مع العلم
 بان مواصفات المشروع الاول ارتفاع خمسة امتار عن مستوى
 المرفقة وليس ثلاثة ونصف كما جاء في بيان الاعلان الفرعي المرفقة
 وبمكة لاسطة المقارئين الراغبين في الاشتراك في المناقص
 حسمها من خزينة الشركة والقدان عليه نظير جرد مبلغ
 مائة مئة وذلك حتى يتراجع فتح المظاريف في ١٦/١/٨٧

مكتتابا اليوم • عدد اول يناير

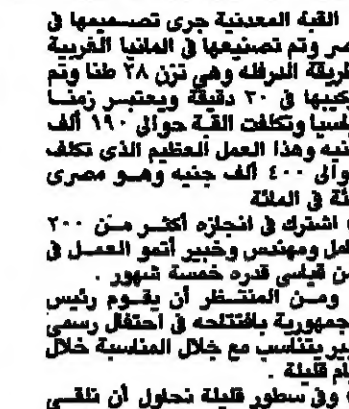
ترويض الرجل

للكاتبة المصرية
سكينة فؤاد
عدد خاص
٢٢٤ صفحته ٧٥ قرشاً
مع العدد



یوراء أنجج البرامج التلیفزیونیة

●● هذه الصفحة تضم كل الناجحين في دائرة الضوء ..
تفصّر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار
للإعلامية في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان
للفكر السليم والإختراع الجيد والبحث العلمي النابغ ..
والمواهب الجيدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●



ضوء على مجموعة من المشاركين في
هذا العمل توجهت إلى موقع العمل

استقبلت بها في المعهد . الا انني
ضمنت على دولتي بالا اقبل ان
يجرني عرفا من حفيظ ان اساءة

التي حفر عثره في طريق التنمية .. وأمل كل دولة من دول العالم الثالث أن تنجح في محاكاة شعبها .. لكن كيف ؟ ولهذا استطاع مصري أن يخترع جهاز التنوير التثريحية التي تمكن الإنسان الأمي أن يتعلم القراءة والكتابة خلال ٣ أسابيع.

و يقول عاطف توفيق خبير محو الأمية ومخترع جهاز السبورة التشريحية : ان استخدام القرصية الملائمة والأسلوب

التي هي في الأساس مشكلة معوية. أما الطرق المتبعة حاليا في مصر الأمامية فيدرج منها المدارس نون ان يتعلم شيئا. حيث ان الدراسة بهذه

٥٩ .. ثم كون لفرقة مسرحية باسم المسرح العربي للطفل . كان مؤلفها ومخرجها لرواياتها التي كانت تقدم

بالسلوب التربوي شائق استحوذ على لب
الاطفال .. وانتقل بفرقة إلى كل مدرسة
في مصر ولكن انتهت هذه الفرقة نهاية

حول نفسها داخل إطار مستطيل الشكل وبهذا يمكن لتدقيق الجملة إلى كلمات .. والتكلمات إلى حروف على هذه الشرائح

الذي أثبت نجاحه في محو أمية
وأخيراً سألته : هل ستعود مرة
أخرى لمدرسة الطفل وتكون فرقتك ..
خاصة وإن الطفل العمى مريض ..

الحروف الأبجدية على هذا الجهاز
بصورة مبسطة.

« انطلاقا الجهاز »

وتم انطلاق الجهاز بعد تقريرى
أكاديمية البحث العلمى والمركز القومى
للبحوث بصلاحية . وبدأت التجربة

لغوي الشرق والجزائر وحتى قواعد اللغة العربية .
مساعدة عبد العظيم

قـدـم ٤٠ بحثاً

وَنُطَقُّ الْجِهَازَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَحَاقِظَةِ الصُّوَيْسِ وَالْمَنْصُوفِيَةِ .. وَاتَّخَذَ الْجِهَازُ أَنَّهُ

الاصلاح والاسرع في تعليم الامسى
وكانت النتيجة مفاجئة للجميع .. وقد
استجابت رسالت البيوت للتحسين ..
مستجيبا عن الحضور حتى ان اطفال

قد أخرجت شهادة نحو الأمية بإسماها
قائلة : أنها قد حصلت عليها منذ سنتين
ممن لم تعرف القراءة ولا الكتابة .

« الجهاز »
وعن تكليف الجهاز وكيفية صنعه :
يقول خبير سمو الامية انه سهل التصنيع

وإقليم التكليف حيث يمكن صناعة السمورة التفرجية من بقايا الخشب وتصنع يدويا ويمكن تدريب المدرسين

د. محمد وجدى عبدالحميد

م
تعلن

أخبار الإعلانات

[illegible]

اليوم للمعزية وغدا العشرة صباحا

بيع بالمزاد بصفة النسر
عبد الحميد سعيد - سينما
لوميون غرفة نوم وسيفرة نيش

- لادارة الحق في الفداء أي من
 عمليات البيع دون ابداء الاسباب .

اليوم الرابعة مساء والجمعة العاشرة صباحا والسبت الرابعة مساء

١١ شارع زكريا أحمد خلف مسرح
محمد زكريا عماد الدين نوم سفرة
صلاويك انتريجات نصف تابلوهات

سجاد شلحة مكنسة كهربائية
واشياء اخرى عديدة ت ٥٩٩ ٧٥٣
المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد

الخبير السيد ابو احمد
محررات ومجموعات نقل حركة
ومجموعات ثقافية وكبراء
عدد الآلات ومكينات ومعدات

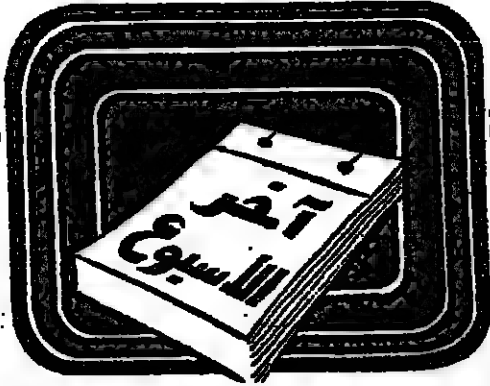
مجلس مدينة دمياط
إدارة العقود
يعلم مجلس مدينة دمياط أنه تحدد

يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/١/١٩
الساعة الثانية عشرة ظهراً
ميعاداً
المحاضر
الفرصة التي يترغب في التواجد
بمبادرة المركبات في
الفرص التالية :
١٩٨٥/١٢/٣١

٢ - يومي ١١ / ١٢ / ١٩٨٦

يقع التأسيس الابتدائي لصراف
عشرين جنديا خالصة البريد
ان
٢٢

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



سيرة

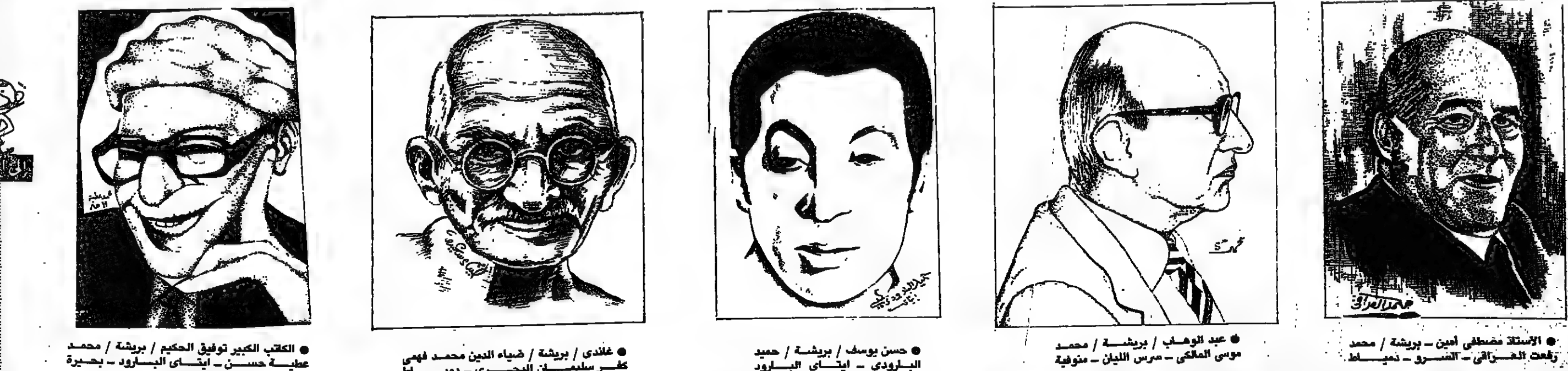
حاول تبسّم



موثّر لكافة النشور



● بريشة / إبراهيم مرقوق عبد فنون جميلة بالزمالك
● بريشة / عاطف سلام بروجيس السويسري
● بريشة / سيد الخنيسري - المنصورة
● بريشة / منصور العبدية
● محمد عبد المقصود الموجي قناصوني بالمنصورة



● الكاتب الكبير توفيق الحكيم / بريشة / محمد عطية حسن - أبنائي البيلارد - بحيرة
● غلدي / بريشة / ضياء الدين محمد فهمي كسر سليمان البحري - دمياط
● حسن يوسف / بريشة / حميد البيلودي - أبنائي البيلارد
● عبد الوهاب / بريشة / محمد موسى الماكي - مرس النيل - منفية
● الأستاذ مصطفى أمين - بريشة / محمد رفعت الحوراني - المنصورة - دمياط

بياعة لدى

- محلات رضوان العجيل بسور نادي الزمالك
- محلات رضوان العجيل شارع ٢٦ يوليو بالزمالك
- كرنفال العجيل بالزمالك وشارع شريف
- سوهر داركت العجيل بالزمالك
- سوهر داركت العجيل ميدان الكرية مصر الجديدة
- العجيل الجديد شارع شريف
- بلاست العجيل شارع بطرس غالي مصر الجديدة
- شركة اديكو لاستيراد السيارات مصر الجديدة

PIONEER

تقدم أحدث إنتاج من أجهزة الراديو ذات عام ١٩٨١
● أجهزة كاملة منها المادري أو الأوتش فيرس أو الراديو
● كاسيت ● جميع الأجهزة متوفرة سواء بالادره الغني أو اللون
● اكبر ● بمجموعة اختيارية ونكاسة لاسمحاته مثل:
الأكبر ليزر - سادون برسير - مكسر - نيمر -
ليزره بركه.

AKAI

شركة أولاد المبيض التجارية
الوكلاء الوحيدون بمصر لشركات
AKAI **PIONEER**

١٧٣٣٠ - برج إفريقيا ٥ - ١٦٢ شارع ٢٦ يوليو - ميدان سفكس ٥ - ١٧١١٢

